

ブロードキャスト・サテライト・ディズニー株式会社
(以下「ディズニー」という)

第六回ディズニージュニア放送番組審議会

議事録

- 開催日時 : 2014年11月21日(金) 17:00~17:30
開催場所 : 東京都港区麻布台 2-4-5
ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社
テレビジョン部門オフィス
スタジオ・ディズニー会議室
- 在任審議委員数 : 7
出席審議委員数 : 5
出席審議委員氏名 : 阿部 京子
木下 美子
戸田 奈津子
前田 耕作
山田 顕喜
- その他、ディズニ : 編成部門担当者5名
ーからの出席者

- 議案**
- 1) ディズニージュニアの番組編成・改編について
 - 2) ディズニージュニア放送番組について
(下記の番組については、本会議に先立ち、各審議委員にDVDを送付した。)
・「ビッケはちいさなバイキング」

審議の概要

1) ディズニージュニアの番組編成について

ディズニー・ジュニアの概要について説明がされ、下記のとおり意見交換が行われた。

(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

- ディズニージュニアでは、毎月2~3回程度、特別編成をしている。
- このチャンネルには、固定の視聴層がある。

2) ディズニー・ジュニア放送番組について

ディズニー・ジュニア放送番組について各委員より意見交換が行われた。

(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

『ビッケはちいさなバイキング』について：

- この新しいシリーズは、2013年に制作された。
バイキングの族長の息子であるビッケが、海を舞台に様々なトラブルに遭遇するが、そんな数々の難題を、ビッケは持ち前の優れた知恵で解決していく、という内容。
- 原作はスウェーデンの作家ルーネル・ヨンソンが書いた児童文学で、日本では1967年から親しまれており、74～75年に最初のTVシリーズが制作・放送されて、今でも根強い人気を誇る作品。
- 11分というのが、ディズニージュニアの視聴層に合っているのでは？
- アートワークが良い。顔や背景もとても丁寧に描かれている。
- 日本でもたとえば一休さん等がある。力ではなく、知恵で解決を図る、というのは良い。
- 海賊という存在は、人気なのか？
- 海外の子供たちには憧れがある。日本で言えば、例えば忍者やレンジャーものなどに相当するだろうか。
- パイレーツ・オブ・カリビアンがヒットしてからは、日本でも海賊が流行り始めた。
- 海賊の本業は略奪なので良くはないが、アニメーションの作品ではそういった部分も薄まるのだろう。

以上をもって本会議は、議案の審議を終了したので17：30に閉会した。

上記の議事の経過の要領及びその結果を明確にするため、本議事録を作成する。