

ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社
(以下「ディズニー」という)
第二十七回ディズニー・チャンネル/ディズニーXD放送番組審議会
議事録

開催日時 : 2016年11月07日(月) 14:30~15:30
開催場所 : 東京都港区虎ノ門1-23-1
ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社
27F 会議室
在任審議委員数 : 7
出席審議委員数 : 5
出席審議委員氏名 : 阿部 京子
木下 美子
名越 康文
前田 耕作
山田 顕喜
その他、ディズニ : 編成部門担当者5名
ーからの出席者

- 議案**
- 1) ディズニー・チャンネル及びディズニーXDの番組編成・改編について
 - 2) ディズニー・チャンネル及びディズニーXD放送番組について
(下記の番組については、本会議に先立ち、各審議委員にDVDを送付した。)
 - ・「LEGO スター・ウォーズ/フリーメーカーの冒険」
 - ・「マル★カツ定食」

審議の概要

1) ディズニー・チャンネル及びディズニーXD番組編成について
ディズニー・チャンネル及びディズニーXDの番組編成・改編について説明がされ、下記のとおり意見交換が行われた。
(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

- ディズニー・チャンネルでは、今月27日(日)から新たに「アバローのプリンセス エレナ」が放送開始となる。ラテン系の文化をモチーフにしたプリンセスが登場。次回の審議会にてぜひお見せしたい。
- 今月18日(金)にはミッキーの誕生日の特別編成が組まれている。
「ミッキーマウス クラブハウス」や短編アニメーションの新エピソード

なども多数放送して盛り上げる。

- 今回試写していただいた「マル★カツ定食」は、毎週土曜 18:00 の枠で放送している。
- ディズニーXDでは、今月19日(土)・20日(日)に「レッツゴー!LEGOまつり」と称して、スター・ウォーズやマーベル作品のLEGOアニメーションシリーズを多数放送する特別編成が組まれている。
- スター・ウォーズとマーベルのアニメーション作品については、平日は帯で編成して、枠を増やしている。

2) ディズニー・チャンネル及びディズニーXD放送番組について

ディズニー・チャンネル及びディズニーXD放送番組について各委員より意見交換が行われた。

(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

『LEGO スター・ウォーズ/フリーメーカーの冒険』について:

- 時代背景としては、映画スター・ウォーズのエピソードV(帝国の逆襲)とエピソードVI(ジェダイの帰還)の二つの映画の間にあたり、銀河帝国の片隅で廃品スクラップ業を営むフリーメーカー三兄弟の冒険が描かれている。
- LEGO スター・ウォーズは、テレビシリーズはもちろん、本筋である映画をもとにしたゲームも多数出ており、レゴ専門の月刊誌で表紙を飾ったり、商品自体(ブロック)も種類が豊富と、作品世界の広がり大きい。スター・ウォーズ自体のファンやLEGO自体のファンの双方から、今回のテレビシリーズも内容は楽しめるとのコメントが見られる。
- LEGOのブロックがアニメーションで動くのが良い。3人の子供たちも純粋でキャラクターも気に入った。戦闘シーンもゲーム的で面白い。廃棄物を再利用して組み立てていくというところも良い。
- 家族がLEGOスター・ウォーズの大ファンで前作のシリーズも見た。今回のシリーズはさらにわくわくする内容。商品自体も売っているのだろうか?
- 商品は色々出ている。本筋の映画やストーリーを知らなかった子供たちも、レゴからスター・ウォーズというものを知ったりする。
- 今のレゴは精巧に出来ている。それでいて顔の表情は昔からのつくりなので、子供たちにもなじむと思う。作品への導入部分としても良いのでは?
- それぞれのキャラクターが面白い。例えば悪の権化とされているダース・ベイダーが、この作品では中間管理職的な地位として描かれているところ

が良い。

- 特別なライトセーバーが出てきたし、ダース・ベイダーを超えるには女性しかいないと思っていたが、シスの中にすごい女性キャラが出てきた。こういった設定は、レゴを使ったアニメーションだからこそ出来るのだと思う。
- ストーリーを大きくしすぎると、映画では難しくなる。そういった部分もレゴシリーズだからこそ映像化できるのだと思う。

『マル★カツ定食』について：

- 夢を持つことが大切というディズニー・チャンネルらしいテーマのもと、〇〇な活動を応援する・部活や夢を応援する、という内容。
- 休み時間に話しているような内容、音楽、ダンス、今話題の子達を入れ、さらに、この年代向けにちょっと背伸びした内容も取り入れている。
- 13～14 歳くらいのディズニー・チャンネルから一度離れかかるティーンたちにアピールする番組制作に挑戦した。この番組を通して、新しい風を吹き入れたい。
- そういう意味では、正直、最初に試写したときにこの番組がディズニーのものとは気づかなかった。よくDVDに入っている番組のCMかな？と思ったくらいだ。
- 最後に無理にまとめようとしないところが良い。
- 自分たちの気持ちを代弁してくれるもののほうが良いかと思い、無理には締めていない。
- この年齢の子たちは、親や周囲に発言がどう取られるかをとても気にしていて、本音を出しにくい部分もあるのではないかな？
- ジャグリングをしているところは本音だと思う。こういう飾り気なく本気でやっているところが見えると良い。プロでも失敗することがあり、それを立て直すところも学べてよい。
- 部活をまじめにやってみようかな、という流れになってくれるかもしれないと思い、入れてみた。
- 卵焼きの料理をしているシーンを見て、意外に思った。こんなに若くてもしっかり料理をしているのに感心した。
- 自撮りをしているのが面白かった。スマホ（ネット）をテレビにどう結び付けていこうか、という取り組みがあると良いのでは？
- 毎回このコーナーが出てくる、という作り方をしている番組もあるので、取り入れたら面白いかもしれない。
- 恋愛話は入ってくるのだろうか？
- それも取り入れている。少しあえてバラエティ的なダラっとした雰囲気

も入れてあり、身近に感じてもらえればと思う。

- トークから番組が発展する部分もあるので、どこまで出来るかやってみてほしい。
- 色々取り入れて試行錯誤を重ねて、良い番組を作り上げていきたい。

以上をもって本会議は、議案の審議を終了したので 15 : 30 に閉会した。

上記の議事の経過の要領及びその結果を明確にするため、本議事録を作成する。