

ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社  
(以下「ディズニー」という)  
第十六回ディズニー・チャンネル／ディズニーXD放送番組審議会  
議事録

開催日時 : 2011年05月25日(水) 15:30~17:00  
開催場所 : 東京都港区麻布台 2-4-5  
ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社  
ウォルト・ディズニー・テレビジョン・インターナ  
ショナル ジャパン  
スタジオ・ディズニー会議室

在任審議委員数 : 7  
出席審議委員数 : 5  
出席審議委員氏名 : 阿部 京子  
木下 美子  
前田 耕作  
山田 顕喜  
湯川 れい子

その他、ディズニ : アイリーン・ハンベルガー  
ーからの出席者 (プログラミング・シニアマネージャー／編成部)  
待鳥 雅之  
(コンプライアンス・スーパーバイザー／編成部)

- 議案**
- 1) ディズニー・チャンネル及びディズニーXDの番組編成・改編について
  - 2) ディズニー・チャンネル及びディズニーXD放送番組について  
(下記の番組については、本会議に先立ち、各審議委員にDVDを送付した。)
    - ・「ジェイクとネバーランドのかいぞくたち」
    - ・「スイチュー！フレンズ」
    - ・「ポケットモンスター ダイヤモンド・パール」
    - ・「キング兄弟」

**審議の概要**

- 1) ディズニー・チャンネル及びディズニーXD番組編成について  
ディズニー・チャンネル及びディズニーXDの番組編成・改編について説明が  
され、下記のとおり意見交換が行われた。  
(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の  
回答)

- ディズニー・チャンネルでは、夜7時のドラマの放送時間帯を「ナナドラ」と名付けて、実写ドラマシリーズの浸透を図っている。
- この時間帯は、子供たちが一時的にテレビから離れる（食事や入浴なので）時間帯でもあるのでは？
- それも事実ではある。ただ、この夜7時台という時間帯は、有料チャンネルも含めてどの局も数字が一旦下がる傾向にあるので、この時間帯にも面白い作品があることをアピールしていきたい。
- 最新のアニメーションシリーズとしては、『スイチュー！フレンズ』を放送開始。スティッチやフィニアスの番組周辺に配置している。これからより多くの視聴者を得たいと考えている。
- 6月26日はスティッチの日なので、毎年6月はスティッチの強化月間になっている。
- ハンナ・モンタナのシリーズについては、いよいよ最終エピソード（卒業までのエピソード）を特別放送。
  
- 子供向け番組については、プレイハウスディズニーの時間帯が、「ディズニージュニア」としてリニューアルされ、7月3日より放送開始予定。視聴対象年齢は2歳から7歳まで広がり、「ジェイクとネバーランドのかいぞくたち」「すすめ！オクトノーツ」「おさるのジョージ」「みつばちファミリー」などを放送する。その他にも国内オリジナルの視聴者参加型番組などの制作も予定している。
- 「まほうは まいにち ここではじまる」がキャッチコピー。ディズニーの魔法の世界に初めて触れるきっかけとしてほしい、魔法の世界が毎日みれるよ、といった意味が込められている。
- 新しい中身で新鮮だと思う。
- ディズニーらしさが出ている。
- ロゴのデザインもかわいらしく気に入っている。
- この時期に地デジへの移行もされるということで、タイミング的にもよいのではないか。
  
- ディズニーXDでは、『ポケットモンスター ダイヤモンド・パール』の放送を開始した。『メジャー』『イナズマイレブン』などの人気作品も放送中。
- このポケモンシリーズも加わることによって、その他の番組の視聴率にも良い影響があるのでは？
- そうなると期待している。また、ディズニー・チャンネルへの影響も見ておきたい。

## 2) ディズニー・チャンネル及びディズニーXD放送番組について

ディズニー・チャンネル及びディズニーXD放送番組について各委員より意見交換が行われた。

(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

### 『ジェイクとネバーランドのかいぞくたち』について：

- ジェイク、イジー、カビーの3人は、ネバーランドの小さな海賊たち。3人はピーターパンから宝物を託されており、ビーチで楽しく遊んでいるところに、フック船長とその手下のスミーが盗みに現れる。ジェイクたち3人は力を合わせて奪われた宝物を取り戻すために冒険に出かけるが、その途中で、みんなで協力して困難を乗り越えることにより得られる金貨も集めながら、宝探しを進めていくという内容。
- 幼児向けの正統派のアニメーションが戻ってきたという印象を受ける。
- 金貨を集めるという部分が、最近の大人のゲーム番組的な印象もあった。
- 海賊というものを、まだ職業としては理解できないだろうが、少し悪い奴らという部分が、子供たちにアピールするのでは？ 悪役も本当に「悪」というわけではないし、ハラハラさせるようなシチュエーションがありながらも、危険と思われる要素はないので、良い番組だと思う。フック船長がちょっとおバカところも、子供に受けるだろう。
- 力を合わせて、知恵を出し合って、フック船長と戦うという部分が良い。
- 日本でも期待できる作品だと思う。

### 『スイチュー！フレンズ』について：

- 人間でいえば思春期に当たる男の子マイロ、その兄弟のオスカー、そしてスターになりたいと願う金魚の女の子ビーの3人(匹)を中心にストーリーが展開する。この3人はペットショップの店内にある巨大な水槽の中にある高校に通っている。学校ではロボスターの攻撃に遭ったり、アルバム写真の撮影会で変なカオの写真が撮られたり、友達との喧嘩、人間関係やニキビなどで悩まされる等、学校生活や思春期の子たちが抱える悩みに向き合っていく姿を描いた内容になっている。
- 対象年齢は？
- この3匹は高校生とされているので、『フィニアスとファーブ』より少し上を想定している。
- 小学校6年生と一緒に視聴してもらったところ、非常に受けが良かった。

- アメリカでも 2010 年 9 月から放送されており、第 2 シーズンの制作も予定されている。
- 絵だけを見ると、一瞬、低年齢の子供向けかとも思ったが、実際は違っていた（少し上の子供たち向けだった）。絵の第一印象で、番組を見る／見ないというのを決める傾向も、もしかしたらあるかもしれない。
- アニメーションと写真のコラージュの絡みで、リアル感のあるものとそうでない画が混ざり合っているので、面白い試みだと思う。
- 番組が持っている不思議感が良い。

『ポケットモンスター ダイヤモンド・パール』について：

- 物語の舞台となるのは、ポケットモンスターと呼ばれる不思議な生き物と人間とがお互いに助け合って生きている世界。この世界ではポケモン同士を戦わせる「ポケモンバトル」が盛んで、多くの子供たちが最強のトレーナーになることを目指している。今回お見せしたこのシリーズは、サトシという 10 歳の少年とヒカリという女の子の 2 人が、トップクラスのポケモンマスターに成長するまでを描いた内容の作品。
- 元々はゲームの『ポケットモンスター』シリーズを原作とするアニメーション。テレビ東京で 2006 年から 2010 年に放送されており、全 193 話ある。
- かなりファン層の厚い番組なので、新たな視聴者を引きこめるのでは？
- 女性もはまる作品。意外と女の子にも受けるのではないかな。
- 女の子がメインとして出ていて、可愛いモンスターも出るということで、新しくアピールできる視聴者層があると思う。
- 毎日見られるのは良い。自分も見たいのだが、大人が見るのが少々難しい時間帯。

『キング兄弟』について：

- シカゴの高校生のブレイディとブーマーは双子。異なる人種の外見を持つ 2 人だが、自分たちとしては、瓜二つだと思っている。ふたりとも勉強や運動は不得意で、学校ではいじめられている典型的なタイプ。そんな二人の前に、ある日、メイソンという男が南の島キンカウというところから訪れ、王様である二人を迎えに来たと言う。幼いころから叔父と叔母に育てられた二人は全く知らなかったことだが、実は彼らの両親はキンカウの島の国王夫妻だった。王として迎えられた二人には、島の真の統治者として成長するまで様々な試練が与えられるが、彼ら持ち前のキャラクターでそれらを乗り越えていくという内容の作品。
- シチュエーションがとてもハチャメチャに見えるが、アメリカでは受けて

いるのか？

- アメリカでも昨年9月から放送されており、受けは良い。
- ここまで徹底してコメディ路線の内容の番組を作るのは、日本では難しいと思う。人を笑わせるというのは本当にエネルギーが要る。
- 日本で作られた作品はどちらかという内容が深刻でなければ、中々受けない。
- こう言うては何だが、主人公の二人は決して格好いいタイプではない。
- 確かに2人は、元々ディズニー・チャンネルのハンナ・モンタナシリーズやスイートライフ等で、コメディチックな役柄として、レギュラーとして登場している。
- ディズニーの番組編成を見ていて、コメディ番組が多いのに驚いた。アメリカでは幼少時代からこのようなコメディ作品を見ているところが、日本とは違うなと思う。
- バカバカしさというか、リアルのなさが面白いと思う。

以上をもって本会議は、議案の審議を終了したので17:00に閉会した。

上記の議事の経過の要領及びその結果を明確にするため、本議事録を作成する。